

В марте 2019 года проходил региональный этап Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2019», приуроченный к проведению Года театра в России. От Гусь-Хрустального района было подано 11 работ. Пять из них отмечены жюри областного конкурса.

Поздравляем победителей!

В номинации «Природа. Культура. Экология» - солистку Ильмушкину Марию, обучающуюся МБОУ «Золотковская ООШ», педагог Бражкина Т.В., занявшую 2 место;

в номинации «Зеленая планета глазами детей» (рисунки) – Бахтину Викторию, обучающуюся объединения «Фантазеры» МБУ ДО «ЦДОД» Гусь-Хрустального района, Иванову Татьяну, обучающуюся МБОУ «Краснооктябрьская СОШ», педагог Зуева В.В. – дипломантов 3 степени;

в номинации «Эко-объектив» - Касаткину Татьяну, обучающуюся МБОУ «Добрятинская СОШ», педагог Сорокина И.С. – 3 место;

в номинации «Природа и судьбы людей» (эссе) - Чиркунову Марию, обучающуюся МБОУ «Уршельская СОШ» - 4 место.



Эссе «Образ Розы в спектакле «Маленький Принц»

ФИ: Чиркунова Мария, 12.04. 2004г.р., МБОУ «Уршельская СОШ» Гусь-Хрустального района

Телеспектакль «Маленький принц» по одноименной сказке Антуана де Сент-Экзюпери в постановке Московского Драматического театра им. К.С. Станиславского, 1974 г.

По совету мамы я посмотрела спектакль «Маленький принц» постановки 1974 года, времен детства моих родителей. Грустный спектакль о ребенке в мире взрослых.

Мое внимание привлекла Роза. В спектакле она предстает прекрасным, но очень капризным цветком. Ее играет актриса, одетая в шелковую алую блузку с длинными воланами на манжетах и синих джинсах (по словам мамы, невиданной роскоши 70-ых годов). Она прячет лицо за маленькой дамской сумочкой, и какое-то время видны только ее выразительные подкрашенные глаза, кокетливо играющие со зрителями под легкую французскую песенку. Роза прихорашивается, поправляет прическу и, наконец, обращает внимание на Маленького Принца. Он смотрит на нее как на настоящее чудо, говорит ей комплименты и сразу бросается исполнять ее просьбы. А Роза продолжает привередничать: ей нужен полив-завтрак, от ветра она кашляет и просит закрыть ее ширмой, обижается, когда Маленький Принц невзначай называет ее травой, и даже может уколоть его своими шипами. Роза требовала внимания к своей персоне, говорила о выдуманных тиграх, боялась гусениц. Маленький Принц восхищался ее красотой, прощал ее капризы, но признался, что она его совсем измучила. Он воспринимал слова Розы близко к сердцу, из-за этого чувствовал себя несчастным.

Однажды Маленький Принц решил странствовать с перелетными птицами. Он простился с Розой. И как она изменилась! Из жеманной красавицы она превратилась в заботливый, любящий цветок. Она перестала кокетничать и призналась, что ей не нужна ширма, ночной воздух пойдет ей на пользу, а гусениц она готова потерпеть ради удовольствия смотреть на бабочек. Роза теперь даже смотрела по-другому, она не играла, по-настоящему переживала и чувствовала. Роза сказала, что была глупа и искренне попросила прощения. Сдерживая слезы (она ведь очень гордый цветок), Роза призналась, что любит Маленького Принца и хочет, чтобы он был счастливым.

Роза в спектакле больше не покажется. Только однажды, когда Маленький Принц на Земле увидел сад, полный роз, на заднем плане появляется несколько теней, похожих на Розу. Маленький принц снова почувствовал себя несчастным, ведь он думал, что подобных его цветку нет нигде. Он не перестал любить свою Розу, он готов был за нее умереть, потому что жертвовал ради нее, потому что приручил ее, потому что носил ее в своем сердце. Наверное, если бы Роза не была такой капризной, жеманной, кокетливой, такой несовершенной, Маленькому Принцу было бы легче с ней. Но он любил Розу, он приручил ее и был за нее в ответе.

Спектаклю «Маленький Принц» в этом году исполняется 45 лет. Много в спектакле кажется мне немного странным и старомодным. Но искренняя игра актеров: Маленького Принца, Розы и других - заставляет забыть о временной дистанции, увлекает, заставляет задуматься над серьезными философскими вопросами.